

IST - StimmAkademie Lesbos vom 14.- 21. Juli 2010

Das Institut für Integratives Stimmtraining veranstaltet im Sommer 2010 zum vierten Mal eine StimmAkademie. Die nächste SommerAkademie wird 7 Tage dauern, wobei wir darauf aufmerksam machen möchten, das wir bereits am 14. Juli um 19 Uhr mit einem gemeinsamen Essen und der Einführungsveranstaltung beginnen. (Bitte die Flüge/ Fähren etc. so zu buchen, dass alle anwesend sind.) Aufgrund unserer Erfahrungen in den letzten 3 Jahren haben wir das Angebot entsprechend neu konzipiert und erweitert. Es umfasst Gruppen-, Kleingruppen- und Einzelunterricht, Klassen, einen Ausflug, eine Performance-Night und ein Abschlußkonzert. Ziel dieser Akademie ist es, sich in ausgewählter schöner Umgebung und entspannter Atmosphäre dem Thema Atem, Körper und Stimme in seinen verschiedenen Aspekten intensiv widmen zu können und dabei gleichzeitig Urlaub in Griechenland zu genießen. Wählen Sie aus unserem vielfältigen Angebot ihr individuelles Programm! Lesbos bietet durch abwechslungsreiche Vegetation und ein gemäßigtes Klima ihren Besuchern ein mildes Willkommen. Heiße Quellen, magische Orte und die Reste einer vergangenen Hochkultur erlauben das Eintauchen in ein ganz besonderes Lebensgefühl. Als Veranstaltungspartner haben wir wieder das Seminarzentrum Milelja Guesthouse nahe der Stadt Molyvos gewonnen. Das Anwesen befindet sich auf einer Anhöhe, ca. 10 Min. Fußweg entfernt von der Stadt Molyvos im Norden der Insel. Es bietet einen Panoramablick auf die Stadt mit ihrer Burgruine im Zentrum. Die Unterbringung erfolgt in verschiedenen Kategorien, als Verpflegung stehen ein reichhaltiges Frühstücksbuffet und ein Snack zur Verfügung. Der Unterricht findet in mehreren, teilweise klimatisierten Räumen statt. Für alle SeminarteilnehmerInnen steht die gesamte Infrastruktur von Milelja zur freien Benützung bereit. Darin inbegriffen sind ein schöner chlorfreier Swimmingpool und ein Hot-Pool, gespeist aus der hauseigenen warmen Quelle.

Das Angebot

Täglich:

1. Körpertraining (1 Std. mit der gesamten Gruppe) - Susanne Leitner
2. IST - Stimmtraining (50 Min. in Kleingruppen) - Alle TrainerInnen
3. Singen im Ensemble (50 Min. mit der gesamten Gruppe) – Ursula Oelke

Klassen (wahlweise): (jeweils 5 x 110 Min.)

1. Heilkraft der Stimme - Romeo Alavi Kia
2. Bühnenpräsenz – Ursula Oelke / Susanne Leitner

Extras:

1. Einzelunterricht zu 30 Min. – Susanne Leitner, Romeo Alavi Kia
2. Einzelunterricht mit Korrepetition zu 30 Min. – Ursula Oelke
3. Korrepetition zu 30 Min. – Ursula Oelke
4. Korrepetition für kleinere Gruppen (Duette, Terzette etc.) zu 30 Min. – Ursula Oelke
5. Körper- und Energiearbeit zu 30 od. 60 Min. - Susanne Leitner
6. Reiki-Behandlungen zu 30, 60 od. 90 Min. - Ursula Oelke, Romeo Alavi Kia
7. Einzelberatungen zu 30 od. 60 Min. – Ursula Oelke, Romeo Alavi Kia

Hier eine Beschreibung der einzelnen Veranstaltungen:

Körpertraining (täglich)

Dozentin: Susanne Leitner

Basis der täglichen Einheiten ist ein ausgefeiltes Körper- und Bewegungstraining unter Berücksichtigung atemtypischer Gesichtspunkte. Dabei wird einerseits Muskulatur gedehnt und gestärkt, andererseits die Körperwahrnehmung und –präsenz gesteigert. Zusätzlich werden Bewegungsabläufe analysiert und trainiert, die die musikalische Arbeit unterstützen: Musikalität der Bewegung, reflexive Atmung, Spannung und Entspannung, Isolation der Bewegung und die Annäherung an einen aufgerichteten (neutralen) Körper.

IST-Stimmtraining in Kleingruppen (täglich) - alle DozentInnen

In diesem Training werden die Grundlagen des Integrativen Stimmtrainings® wie spezielle Atemübungen, Stimmtechniken, Gesangsübungen sowie verschiedene effiziente Herangehensweisen an die verschiedenen Aspekte, die sich beim Singen, Erlernen und dem musikalischen Gestalten von Literatur vermittelt und aufbauend angewendet. Sie verhelfen zu größerem Wohlbefinden, gesteigerter Leistungskapazität und technisch-musikalischer Ökonomie.

Ensemble-Singen (täglich) (mit Werkvorgabe)

Dozentin: Ursula Oelke

In diesem Jahr bilden wir aus allen TeilnehmerInnen ein Gesamtensemble.. Die Literatur umfasst Kanons und mehrstimmige Lieder aus aller Herren Länder, verschiedener Stile und Sprachen. Ich freue mich schon alle!

Klassen (wahlweise): (jeweils 5 x 110 Min.)

Heilkraft der Stimme

Dozent: Romeo Alavi Kla

In alten Zeiten stand dem Menschen ein mächtiges Wissen um die magische Wirkung von Klang zur Verfügung. Dieses Wissen wurde sowohl im täglichen Leben, in der Arbeit, als auch im religiös-kultischen Bereich selbstverständlich ein- und umgesetzt. Da Materie letztlich nichts anderes als Schwingung (also Frequenz) ist, können wir mittels Klang (also Frequenz) auch Einfluss auf die Materie nehmen, grobstofflich wie feinstofflich. In dieser Klasse werden Möglichkeiten vorgestellt, wie wir über den Klang der Stimme auf unseren Körper einen balancierenden und harmonisierenden Einfluss nehmen können. Im weiteren Verlauf kann dieses Prinzip ebenso auf andere Personen angewendet werden. Somit ist der Übergang zur Heilarbeit möglich.

Was kann durch die Heilkraft der Stimme bewirkt werden?

- Erfahrung des Körpers als Schwingendes System
- Auflösung von Schmerzen und Verspannungen
- Auflösung von energetischen Kristallisationen
- Physische, Emotionale und Mentale Hygiene
- Entfaltung spezifischer Persönlichkeitsanteile

Wie funktioniert die Heilkraft der Stimme?

- Jeder Mensch trägt die natürliche Fähigkeit in sich, seine Stimme zum Zwecke der Heilung und des persönlichen Wachstums einzusetzen.
- Das Prinzip ist sehr einfach, und es bedarf keiner besonderen Vorkenntnisse.
- Durch Abgleichen der Praxis mit den daran geknüpften Erfahrungen entsteht eine Sicherheit im Umgang mit der Stimme als Heilinstrument.
- Die Heilkraft der Stimme kann sehr gut mit anderen Elementen des geistigen Heilens kombiniert werden.

Bühnenpräsenz*

Dozentinnen: Susanne Leitner / Ursula Oelke

Wer kennt es nicht? Während der Vorbereitungen geht alles prima, doch sobald ein Publikum oder eine Jury vor einem sitzt, ist vieles anders. Wohin also mit dem Lampenfieber? Wie kann ich in dieser Situation kreativ sein, mein Innerstes zeigen?

Auf der Bühne wollen wir natürlich unsere Fähigkeiten möglichst optimal nutzen, ausdrucksstark sprechen, singen und präsent sein. Was ist hier zu beachten, was ist wichtig? Wie schaffen wir es, eine bestimmte Emotion im Lied hörbar werden und das Publikum daran teilhaben zu lassen. Wie kann ich mich vorbereiten, um im entscheidenden Moment ganz da zu sein, spontan zu kommunizieren mit meinem/meinen Begleitern, meinem Publikum?

Der Workshop bietet Gelegenheit, Methoden kennenzulernen, mit Irritationen besser umzugehen, die persönliche Ausdruckskraft zu stärken und zu erfahren, was es heißt, in exponierten Situationen präsent zu sein. Ziel ist es, Grenzen zu erweitern und Wege aufzuzeigen, angstfrei und mit Freude auf die Bühne gehen zu können.

Folgende Themen werden behandelt:

- Stressmanagement
- Stimmliche und körperliche Präsenz
- Emotionalität im Vortrag
- Körpersprache – Stereotypen
- Beziehung Sänger-Publikum

*Für diese Klasse ist die tägliche Teilnahme am Morgentraining verpflichtend.

Extras:

Einzelunterricht zu 30 Min.

DozentInnen: Romeo Alavi Kia, Susanne Leitner

Unabhängig vom jeweiligen Level kann in diesen Einheiten zu den verschiedenen Aspekten des Integrativen Stimmtrainings gearbeitet werden. Der Inhalt orientiert sich in erster Linie an den persönlichen Bedürfnissen der TeilnehmerInnen. Hier ist der Raum gegeben für Körperübungen, Atem- und Energieübungen, Stimmübungen, sowie der Arbeit am musikalischen Repertoire.

Einzelunterricht mit Korrepetition zu 30 Min.

Dozentin: Ursula Oelke

Siehe oben... jedoch mit Korrepetition.

Korrepetition zu 30 Min.

Dozentin: Ursula Oelke

Wollen Sie ein Stück neu lernen oder mit Klavierbegleitung vertiefen? Ob grundlegende Einstudierung oder musikalische und interpretatorische Hinweise, die Einzel-Korrepetition ist dafür das ideale Gefäß.

Korrepetition für kleinere Gruppen (Duette, Terzette etc.) zu 30 Min.

Dozentin: Ursula Oelke

Wollen Sie ein Duett, Terzett oder größeres Ensemble mal mit Klavierbegleitung ausprobieren? Oder ein Stück auf zwei oder drei Personen aufteilen? Dann sind Sie hier richtig!

Körper- und Energiearbeit zu 30 oder 60 Min. – Susanne Leitner

Wir singen mit unserem Körper. Er ist der Klangkörper, unser Instrument. Im Klang der Stimme spiegelt sich das eigene Befinden, körperlich als auch emotional. So können Sie durch Körper- und Energiearbeit die Qualität Ihres Gesangs und die stimmliche Entwicklung entscheidend beeinflussen.

Um Ihren Körper zu entspannen, zu nähren und zu energetisieren, biete ich Körperarbeit mit Elementen aus atemtypischer Körperarbeit, Craniosacral-Therapie, Bindegewebs- und Energiearbeit. Dadurch wird eine neue und starke Ausgangssituation für kreativen Selbstaussdruck und stimmliche Entfaltung geschaffen.

Reiki- und Heilbehandlungen zu 30, 60 oder 90 Min. – Ursula Oelke, Romeo Alavi Kia

Reiki-Meister/-Lehrer Ursula Oelke und Romeo Alavi Kia führen individuelle Reiki- und Heilbehandlungen gemäß den jeweiligen Gegebenheiten und Notwendigkeiten und in Absprache mit den TeilnehmerInnen durch.

Einzelberatungen zu 30 oder 60 Min. – Ursula Oelke, Romeo Alavi Kia

Die DozentInnen stehen für musikalische und körperenergetische Einzelberatungen zur Verfügung.

Das DozentInnen-Team:

Susanne Leitner, Sängerin und Integrative Stimmtrainerin[®], lebt und arbeitet in Wien. Musikalische Ausbildung am Konservatorium Graz, Studium der Theaterwissenschaften, Philosophie, Geschichte. Langjährige Beschäftigung mit Tanz und Körperarbeit (u.a. Craniosacral-Therapie, Continuum Movement und der Arbeit am Bindegewebe). Gesangsausbildung bei Romeo Alavi Kia. Seit 2004 lizenzierte Integrative Stimmtrainerin. Intensive Beschäftigung mit Pop/Rock, Musical- und Jazzgesang. Seit 2 Jahren gilt mein besonderes Interesse dem Personagen- und Objekttheater (Christian Suchy) und die Möglichkeiten der Anwendung für SängerInnen. Regelmäßige Auftritte mit meiner singenden Personage Frau Eveline und als Sängerin. Einzelunterricht und Leitung von Seminaren im deutschsprachigen Raum.

Ursula Oelke, Pianistin, Sängerin und Integrative Stimmtrainerin[®]. Sie studierte Klavier bei Verena Schaller-Pfenninger an der Musikhochschule in Zürich, gleichzeitig Gesang in St. Gallen, Winterthur und Sydney, u.a. bei Romeo Alavi Kia, wo sie ihre Ausbildung zur Integrativen Stimmtrainerin 2004 abschloss. Seit 2008 ist sie dipl. Gesangspädagogin SMPV. Außerdem ist sie als Professorin für Klavier und Gesang an der Kantonsschule und Pädagogischen Hochschule St. Gallen tätig. Ihre Interessen umfassen verschiedenste Gebiete und Stilrichtungen. Seit vielen Jahren pflegt sie eine rege Kammermusikstätigkeit in verschiedenen Formationen, ist als Pianistin und Sängerin in Kirchen-, Orchester- und Kammerkonzerten, Theaterproduktionen und Liederabenden im In- und Ausland tätig. Sie ist Orchesterpianistin beim Sinfonieorchester St. Gallen und Musikkollegium Winterthur und arbeitet als Korrepetitorin für Lied, Oper, Operette, Musical.

Romeo Alavi Kia, Stimmbildner, Autor. Der Gründer des Integrativen Stimmtrainings lebt seit 1976 in Wien. Studium: Gesang, Gitarre, Komposition. Er arbeitet heute als Stimmbildner, Autor. Seit fast 30 Jahren leitet er Seminare zu verschiedenen Themen über Stimme. Seine Erfahrung als Stimmtrainer ist auf der praktischen Arbeit mit mehr als 5000 Personen gegründet. Im Jahre 2000 fasste er den Entschluss, Integratives Stimmtraining als eine eigenständige Methode zur Entwicklung von Sing- und Sprechstimme zu formulieren und leitet das Institut für Integratives Stimmtraining[®]. Er lebt in Wien und Berlin und arbeitet hauptsächlich im gesamten deutschsprachigen Raum. Seit 2002 führt er regelmäßig Ausbildungen zum/zur Integrativen Stimmtrainer/in durch.

Kosten

Basis-Angebot Euro 790,- / *Euro 720,-

Im Basis-Angebot inkludiert sind:

Willkommens-Essen
täglich 1 Std. Körpertraining mit Susanne Leitner
täglich 50 Min. IST-Stimmtraining in Kleingruppen; alle DozentInnen
täglich 50 Min. Singen im Ensemble mit Ursula Oelke
1 Klasse zur Auswahl – 5 x 110 Min.
5 x Mittags-Snack
1 Ausflug zu den heißen Quellen Eftalou (inkl. Eintritt und anschließendes Essen)
1 Performance Night (inkl. Korrepetition)
1 Schlusskonzert (inkl. Korrepetition)
Abschieds-Essen

***Achtung FrühbucherInnen!** TeilnehmerInnen, die bis zum 31.1.2010 buchen, erhalten einen speziellen Bonus: Das Basis-Angebot um € 720. LizenztrainerInnen und in Trainerausbildung befindliche Personen zahlen für das Basisangebot € 730,- bzw. € 660,- (als Frühbucher). Für LizenztrainerInnen gilt die StimmAkademie Lesbos als Fortbildung.

Extras

Kosten für Einzelunterricht, Körperarbeit, Reiki- / Heilbehandlungen: zu 30 Min. (zusätzlich buchbar)

Einzelunterricht: Romeo Alavi Kia, Susanne Leitner 40 €
Einzelunterricht + Korrepetition: Ursula Oelke 40 €
Einzel-/Gruppenunterricht Korrepetition: Ursula Oelke 40 €
Körperarbeit, Reiki- /Heilbehandlungen zu 30 Min. 40 €
Körperarbeit, Reiki- /Heilbehandlungen zu 60 Min. 70 €

Wir haben die Woche so geplant, dass die täglichen Veranstaltungen sowie die Klassen vormittags stattfinden. Der Nachmittag ab 14.30 Uhr steht zur freien Gestaltung, bzw. können in dieser Zeit Einzelunterricht, Körperarbeit, Reiki und Korrepetition gebucht werden. **Achtung:** Da für diese Angebote die Kapazitäten begrenzt sind, gilt die Reihenfolge der Anmeldung!

Unterbringung: Für 7 Nächte (inkl. Frühstück) belaufen sich die Kosten gemäß der im folgenden aufgeführten Kategorien auf:

Kategorie	Preise und Leistungen	als Doppel pro Person	als Einzel
A	Zimmer mit Terrasse und separatem Bad	€ 365	€ 490
A	Zimmer mit Terrasse (2 Räume teilen ein Bad)	€ 365	€ 490
B	Zimmer ohne Terrasse (2 Räume teilen ein Bad)	€ 330	€ 450
B	Kleines Einzelzimmer mit Bad & Terrasse		€ 450
C	23 m ² Apartment mit Terrasse, Bad & Küche	€ 405	€ 545
D	40 m ² luxuriöses Apart./Terrasse, Bad & Küche	€ 435	€ 645
E	40 m ² luxuriöses Apart. wie oben für 3 Pers. je	€ 355	

Wir bitten um Verständnis, dass wir die gewünschte Zimmerkategorie nur im Rahmen der uns zur Verfügung gestellten Kapazitäten garantieren können. Es gilt die Reihenfolge der Anmeldung. Sollte eine Person, die DZ gebucht hat, keine(n) 2. BewohnerIn haben, gilt der EZ Preis.

Für TeilnehmerInnen der StimmAkademie, die sich selbst außerhalb des Zentrums Milelja unterbringen – also in Hotels oder Pensionen – verrechnet das Zentrum Milelja eine Nutzungsgebühr für die Infrastruktur (Seminarräume, Pools etc.) von 100 €.

Die Kosten für die StimmAkademie errechnen sich aus dem Basis-Angebot, der Anzahl der individuell gebuchten Extras (Einzelunterricht, Körperarbeit, Reiki, Korrepetition). Die Unterbringungskosten richten sich nach der gebuchten Zimmerkategorie sowie den Kosten für Snacks und Abendessen. Diese Kosten sind direkt an das

Seminarzentrum Milelja zu bezahlen. Einzelheiten bezüglich der Überweisung einer Anzahlung werden nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Die Reisekosten (Flug, Taxi, Mietauto etc.) sind nicht inkludiert. Für den Transfer vom Flughafen zum Seminarort und zurück zum Flughafen werden wir soweit möglich Sammeltaxis organisieren. Als Kosten für die Fahrt Flughafen – Milelja sind etwa € 60 pro Taxi zu kalkulieren. Es besteht außerdem die Möglichkeit, mit dem Bus nach Molyvos zu kommen. Informationen dazu auf Anfrage.

Anmeldung und Anfragen: Anmeldungen sowie weitere Informationen zur StimmAkademie Lesbos 2010 sind möglich via:

- Email an: office@ist-institut.com
- Telefon an: +43 (0)676 4012182 (Institut Wien); +49 (0)30 5360 1998 (Institut Berlin); +49 (0)172 6459412 (mobil Deutschland)
- Telefax an: +49 (0)30 5360 6781
- Schriftlich an: Romeo Alavi Kia, Moosdorfstr. 4, D-12435 Berlin

Ihre Anmeldung ist verbindlich, sobald Sie eine Anmeldebestätigung erhalten haben. Vom Institut für Integratives Stimmtraining erhalten Sie danach umgehend eine Rechnung.

Zahlungsmodalitäten: Nach Erhalt der Rechnung sind innerhalb von 14 Tagen 50% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Für die Inanspruchnahme des Frühbucherrabatts sind die gesetzten Termine unbedingt einzuhalten, d.h. die Anmeldung muss bis zum 28.2. bei der obigen Adresse angekommen sein. Die Vergabe der Extra-Angebote wie Einzelunterricht, Korrepetition, Körperarbeit und Reiki-/Heilbehandlungen richtet sich nach Kapazität und Reihenfolge der eingegangenen Buchungen.

Unsere Kontoverbindung: Bank Austria Unicreditgroup; Konto-Nr. 50786381701 lautend auf Romeo Alavi Kia; BLZ 12000; Swift-Code (BIC) BKAUATWW; IBAN AT131200050786381701. Verwendungszweck: Lesbos 2010. Achtung: Die Gebühren für die Überweisungen sind von den TeilnehmerInnen zu zahlen.

Kontoverbindung Seminarzentrum Milelja: Detlef Siebert-Bartling, Sparkasse Bremen, Konto-Nr. 1202 4048, BLZ 29050101; Swift-Code (BIC) SBREDE22; IBAN DE60290501010012024048. Verwendungszweck: Lesbos 2010. Achtung: Die Gebühren für die Überweisungen sind von den TeilnehmerInnen zu zahlen.

Rücktrittsklausel: Bei Rücktritt bis 12 Wochen vor Akademie-Beginn (21.4.2010) behalten wir eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 10% ein. Bis 6 Wochen vor Akademie-Beginn (2.6.2010) sind 50% der Kursgebühr zu bezahlen. Danach fällt die Kursgebühr in voller Höhe an, es sei denn, es kann eine Ersatzperson gefunden werden. Ein Wechsel in der Person des Teilnehmers / der Teilnehmerin ist nur dann möglich, wenn die Ersatzperson alle Bedingungen für die Teilnahme erfüllt (Übernahme der reservierten Klasse der ursprünglich angemeldeten Person). Ein Wechsel ist in Absprache mit den DozentInnen je nach Platzfreiheit möglich.

Rücktritt des Veranstalters: Der Veranstalter wird von der Leistungserfüllung befreit, wenn eine Mindestteilnehmerzahl (15 Personen) nicht erreicht wird und dem Teilnehmer/ der Teilnehmerin die Stornierung in der Frist von 8 Wochen vorher (19.5.2010) schriftlich mitgeteilt wurde. Ein weiterer Stornierungsgrund kann höhere Gewalt sein, d.h. ungewöhnliche und unvorhersehbare Ereignisse, auf die derjenige, der sich auf höhere Gewalt beruft, keinen Einfluss hat und deren Folgen trotz Anwendung der gebotenen Sorgfalt nicht hätten vermieden werden können. Hierzu zählen staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen etc. In diesen Fällen erhält der Kunde den einbezahlten Kursbeitrag zurück. Der Veranstalter kommt jedoch nicht für entstandene und ev. im Voraus bezahlte Reisekosten auf. Hier empfehlen wir den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

Institut für Integratives Stimmtraining, Romeo Alavi Kia, Marokkanergasse 1/19, A-1030 Wien

Anmeldeformular

StimmAkademie Lesbos 14. – 21.Juli 2010

Name:

Vorname:

Adresse:

Wohnort:

Telefon:

mobil:

Email:

Ich möchte folgende Buchungen tätigen: (zutreffendes bitte ankreuzen)

Unterkunft: garantiert soweit Kapazitäten verfügbar.

Kat.	Preise und Leistungen	als Doppel pro Person	als Einzel
A	Zimmer mit Terrasse und separatem Bad	365 € <input type="checkbox"/>	490 € <input type="checkbox"/>
A	Zimmer mit Terrasse (2 Räume teilen ein Bad)	365 € <input type="checkbox"/>	490 € <input type="checkbox"/>
B	Zimmer ohne Terrasse (2 Räume teilen ein Bad)	330 € <input type="checkbox"/>	450 € <input type="checkbox"/>
B	Kleines Einzelzimmer mit Bad & Terrasse		450 € <input type="checkbox"/>
C	23 m ² Apartment mit Terrasse, Bad & Küche	405 € <input type="checkbox"/>	545 € <input type="checkbox"/>
D	40 m ² luxuriöses Apart./Terrasse, Bad & Küche	435 € <input type="checkbox"/>	645 € <input type="checkbox"/>
E	40 m ² luxuriöses Apart. wie oben für 3 Pers.	355 € <input type="checkbox"/>	

Basis-Angebot (obligat) zu € 790.- / FrühbucherInnen € 720,- (LizenztrainerInnen und Personen in IST-Trainerausbildung zahlen € 730.- /FrühbucherInnen € 660.-) beinhaltet:

- Willkommens-Essen
- täglich 1 Std. Körpertraining mit Susanne Leitner
- täglich 50 Min. IST-Stimmtraining in Kleingruppen; alle DozentInnen
- täglich 50 Min. Singen im Ensemble mit Ursula Oelke
- 1 Klasse zur Auswahl – 5 x 110 Min.
- 5 x Mittags-Snack
- 1 Ausflug zu den heißen Quellen Eftalou (inkl. Eintritt und anschließendes Essen)
- 1 Performance Night (inkl. Korrepetition)
- 1 Schlusskonzert (inkl. Korrepetition)
- Abschieds-Essen

Klassen: (je 5 x 110 Minuten), für Basis-Angebot wählbar (bitte nur eine ankreuzen).

- Heilkraft der Stimme – Romeo Alavi Kia
- Bühnenpräsenz – Susanne Leitner / Ursula Oelke

Extras: (unabhängig vom Basis-Angebot zusätzlich buchbar)

Einzelunterricht Stimme – 30 Min. zu 40 €

- Susanne Leitner – gewünschte Einheiten: __ Stück*
- Romeo Alavi Kia – gewünschte Einheiten: __ Stück*

Einzelunterricht Stimme und Korrepetition – 30 Min. zu 40 €

- Ursula Oelke - gewünschte Einheiten: __ Stück*

Korrepetition (Ursula Oelke) – 30 Min. zu 40 €

- Einzel-Korrepetition – gewünschte Einheiten: __ Stück*
- Korrepetition für kleine Gruppe - gewünschte Einheiten: __ Stück*

Körper-Energiearbeit / Reiki-/Heilbehandlung

- Körperarbeit** – Susanne Leitner
 - 30 Min. zu 40 € - Gewünschte Einheiten: __ Stück*
 - 60 Min. zu 70 € - Gewünschte Einheiten: __ Stück*
- Reiki- /Heilbehandlung**
 - Ursula Oelke
 - 30 Min. zu 40 € - Gewünschte Einheiten: __ Stück*
 - 60 Min. zu 70 € - Gewünschte Einheiten: __ Stück*
 - Romeo Alavi Kia
 - 30 Min. zu 40 € - Gewünschte Einheiten: __ Stück*
 - 60 Min. zu 70 € - Gewünschte Einheiten: __ Stück*

Bemerkungen:

Hiermit erkenne ich meine Buchungen für die StimmAkademie Lesbos 2010 als verpflichtend an. Ich habe mich über die Zahlungsmodalitäten sowie die Rücktrittsklauseln in der Ausschreibung informiert und erkläre mich durch meine Unterschrift damit einverstanden. Ferner verpflichte ich mich, nach Erhalt der Rechnung zur Zahlung von 50% der Gesamtsumme innerhalb von 14 Tagen zu bezahlen.

Datum:

Unterschrift:

* Unterrichtsbuchungen sind je nach Kapazitäten der DozentInnen möglich.

** Energie- /Reiki-/Heilbehandlungen ersetzen keinen Arztbesuch.

*** je nach Verfügbarkeit der DozentInnen.